ПРЕДИМСТВА ОТ ИЗПОЛЗВАНЕТО НА МУЗИКАЛНИ ИГРИ В ОБУЧЕНИЕТО ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

Радостина Гошева Касабова

ОУ „Св. княз Борис I”, гр. Бургас

ADVANTAGES OF USING MUSIC GAMES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Radostina Gosheva Kasabova

St. knyaz Boris I - Primary School, Burgas

Abstract: *The article explores the advantages of using musical games in English language teaching. It highlights the positive effects of incorporating music and games into the learning process, such as improving vocabulary retention, enhancing pronunciation, and creating a motivating and positive classroom environment. Various types of musical games are described, which have the potential to engage students and make learning more enjoyable. The article also examines the process of learning songs and their role in reinforcing language structures, grammar, and cultural understanding. The theoretical analysis, combined with a review of practical applications, provides clarity on the benefits of integrating music into English language teaching. The article emphasizes the original approach of using musical games not only as a means of entertainment but also as a valuable resource for developing communicative skills and cognitive abilities.*

Keywords: *musical games, english language teaching, vocabulary retention, pronunciation, communicative skills*

Чуждоезиковото обучение на децата значително се различава от обучението на възрастните. Децата имат специфични характеристики – те са по-спонтанни, енергични и бързо губят интерес към трудни задачи. Затова е важно учителите да използват разнообразни техники и ресурси, за да задържат вниманието и интереса на децата по време на учебния процес.

Игрите също са важен метод за преподаване на английски език на млади ученици. Те създават динамика и разнообразие в урока, като поддържат интереса на децата и повишават мотивацията им. Игрите също така[1]:

- подпомагат концентрацията, паметта и вниманието;
- насърчават участието на всички ученици, дори на по-срамежливите;
- подобряват комуникацията между учениците и създават атмосфера на забавление и сътрудничество.

[1] Damayanti, S. Faozah, S. Teaching English to Young Learners through Games and Songs, English Education Study Program Ibn Khaldun University of Bogor, 2014, p.46

За успешно използване на игрите учителите трябва да дадат ясни и прости инструкции, да решат дали играта ще се провежда в групи, отбори или по двойки, и да подготвят учениците с нужната лексика, преди да започне играта.

Музикалните игри са ефективен метод за преподаване на английски език на учениците, като ги мотивира и стимулира интереса им към учебния процес.

Игрите са ефективни, защото[2]:

1. Създават забавна учебна среда. Подобно на песните и римите, игрите внасят забавление в учебния процес и създават позитивна атмосфера. Когато учениците се забавляват, те стават по-активни участници в часа, а ученето протича по естествен начин.

2. Повишават мотивацията и участието на учениците. Игрите дават на учениците цел и резултат, което ги насърчава да се ангажират с дейностите. Когато играят, те имат причина да общуват и по този начин се създава мотивация да учат повече. Децата се стремят да участват активно, за да могат да играят добре и да помогнат на своя отбор.

3. Засилване на вниманието и запаметяването. Учениците обръщат повече внимание, когато се забавляват, което подобрява тяхната концентрация. Игрите осигуряват повтаряемост, която обикновено е скучна в други случаи, но по време на игра се превръща в забавление, улеснявайки запаметяването на лексика и граматически структури.

4. Използване на физическа активност. Някои игри включват физическо движение, което помага на учениците да останат стимулирани и нащрек. Това е особено полезно, тъй като по-малките ученици са енергични и не могат дълго да се фокусират върху статични и формални дейности. Физическите игри осигуряват възможност за раздвижване, което помага да не се чувстват нетърпеливи или отегчени.

5. Подобряване на увереността и комуникативните умения. Игрите създават безопасна среда за говорене и изразяване на идеи. Те предизвикват положителна конкуренция, която мотивира учениците да развиват уменията си по английски език, като едновременно се подобрява увереността им не само в езиковите умения, но и в други учебни области.

6. Укрепване на връзката между учител и ученици. Чрез игрите се създава по-силна връзка между учителя и учениците, което прави обучението по-приятно за всички. Игрите обединяват учениците и учителя, създавайки чувство за общност и сътрудничество.

Игрите могат да бъдат разнообразни. Езиковите игри могат да бъдат насочени към всякакви аспекти на езика – от лексика и граматика до произношение и общуване. Учителите могат да избират игри, които отговарят на нивото и нуждите на учениците, като целта е винаги да има смисъл и причина за играта.

Ако игрите включват състезателен елемент, е важно това да се прави по здравословен и стимулиращ начин, без да се принуждават учениците да участват, ако не искат.

[2] Ratu, A. W. (2014). SONGS, RHYME, GAMES: Getting Children Drawn in the Language Class Through Fun Activities. ELT-Lectura, 1(2), p.40

Конкуренцията може да бъде положителен фактор, който насърчава децата да откриват и учат нови неща.

Учителите трябва да създават игри, които не само развиват езикови умения, но и креативност. Игрите дават възможност на учениците да бъдат спонтанни и да изразяват идеи по начини, които не са възможни в по-формални учебни ситуации. Те са мощен инструмент за обучение на деца по английски език, тъй като комбинират учене и забавление. Чрез тях учениците подобряват комуникативните си умения, запомнят по-добре новите думи и граматически правила и развиват увереността си. Този подход предлага ефективен и приятен начин за овладяване на чужд език, като същевременно изгражда положителна учебна среда.

Музикални игри, които се ползват в чуждоезиковото обучение са:

1. "Hello, Hello":

Това е песен с движение. Чрез нея учениците могат да научат основни поздрави на английски, като "hello", "good morning" и въпроси като "how are you". Текстът е прост и мелодията е лесна за изпълнение. Преди започването на играта учениците могат да танцуват на музика с подобен ритъм, а след като научат песента, те се поздравяват едно с друго в двойки с движения. По този начин децата не само учат езика, но и усещат ритъма на три-четвъртен такт.[3]

2. "Sammy Thumb":

Тази игра е насочена към научаването на имената на пръстите на ръката. Докато слушат песента, учителят показва ръката си в юмрук и постепенно разкрива всеки пръст един по един. Текстът на песента е:

Sammy Thumb, Sammy Thumb, where are you?

Here I am, here I am, how do you do?

Peter Pointer, Peter Pointer, where are you?

Here I am, here I am, how do you do?

Песента съдържа елементи на комуникация на английски и има за цел да научи имената на пръстите. Изпълнява се като игра в група или индивидуално, като може да бъде адаптирана за деца на възраст от шест до седем години.

3. "Beep, Beep, Beep":

Тази игра се използва за учене на цветовете и стимулиране на движение. Децата имитират шофиране на автомобил, докато пеят текста, който е свързан с цветовете на светофара:

- "Beep, beep, beep, in my little car" – като повтарят тази фраза, децата учат значението на "зелено" за "потегляне", "оранжево" за "забавяне" и "червено" за "спри".

Целта е да се научат цветовете и значението на глагола "mean". Играта също така въвежда концепцията за пътната безопасност и символичните значения на цветовете.

[3] Stolić, J. Palinkašević, R. **T**he role of musical games in foreign language learning of preschool children **A**nalele universităţii “Eftimie Murgu” din reşiţa fascicola de ştiinţe social-umaniste anul iv, 2016, p.31

Учителят първо обяснява значението на червения, оранжевия и зеления цвят, след което изпълнява песента, имитирайки шофиране и вдигайки правилния цвят в точния момент.

4. "Ten Little Teddy Bears":

Тази игра е адаптация на традиционната песен "Ten Little Indians" и е насочена към упражняване на броенето. Подходяща е за деца на възраст от шест до седем години. Учителят показва плюшено мече, преподава думата и преговаря числата от 1 до 10. След това учителят изпълнява песента, показвайки съответните числа с пръстите си, след което учениците повтарят. Впоследствие, десет деца излизат напред и клякат, като всяко число ги кара да се изправят едно по едно, докато всички деца имат възможност да участват.

5. "Musical Vocabulary Chairs" (Музикални столове с думи)

Тази игра е адаптация на класическите музикални столове. Учителят поставя столове в кръг, като броят им е с един по-малко от броя на учениците. На всеки стол се залепва листче с дума на английски (например нова лексика по темата за урока – части от тялото, храни и др.). Учителят пуска музика, а учениците обикалят около столовете. Когато музиката спре, те трябва бързо да седнат на някой от столовете и да назоват думата, която е написана на него, и да я използват в изречение. Учениците, които не успеят да седнат, остават в играта като наблюдатели и поощряват останалите.

6. "Lyrics Gap-Fill Race" (Попълване на текстове с пропуски)

Учителят избира популярна песен, която учениците харесват и която съдържа нова или важна лексика за урока. Текстът на песента се раздава на учениците, но някои от думите са изтрити. Учениците се разделят на групи и слушат песента няколко пъти, като се състезават коя група ще попълни пропуските най-бързо и точно. В края на играта всяка група чете своите отговори и ги сравнява с оригиналния текст.

7. "Word Rhythm Relay" (Щафета с ритъм и думи)

Учениците се разделят на два отбора. Учителят избира дума или фраза от урока и отбелязва ритъма ѝ (например с пляскане или потупване по бюрото). Всеки ученик от отборите трябва да повтори думата или фразата в ритъма, като добави и своя дума на английски. След това следващият ученик трябва да повтори думите на предишните и да добави своя. Играта продължава, докато отборът не сгреши ритъма или не забрави думи. Печели отборът, който успее да запомни най-дълга поредица от думи с правилен ритъм.

8. "Music and Mime" (Музика и мим)

Учителят пуска кратък откъс от инструментална музика (например 30 секунди) и дава на учениците дума или фраза от урока. Всеки ученик трябва да се изправи и да изпълни мимически действието или обекта, докато останалите се опитват да отгатнат на английски. Това е чудесна възможност за практикуване на глаголи (напр. "to dance", "to jump") или за описване на ситуации (напр. "going to school", "playing football"). Тази игра създава творческа и забавна атмосфера в класа.

9. "Rhythm Clap Translation" (Превод с пляскане в ритъм)

Учителят казва изречение или дума на български и дава определен ритъм чрез пляскане. Учениците трябва да преведат изречението или думата на английски, като запазят същия ритъм с пляскане и реч. Тази игра подобрява бързото мислене и помага на учениците да свържат думи и изрази между двата езика, като същевременно практикуват ритмичното произношение.

Тези музикални игри съчетават песента с движението и улесняват усвояването на нови думи, фрази и граматически структури на английски език. Те се фокусират върху създаването на забавна и ангажираща учебна среда, която стимулира комуникацията, социалното взаимодействие и двигателната активност.

Други автори предлагат няколко конкретни идеи за използване на песни в учебните часове, като например за подобряване на слушането, говоренето, обогатяването на речника и граматиката, както и стимулиране на креативното писане. Примерите включват практикуване на слушане чрез попълване на пропуснати думи в текста на песента, изучаване на естественото произношение чрез имитация на певците, и използване на песните за запаметяване на сложни граматически конструкции[4].

1. Практикуване на слушане чрез попълване на пропуснати думи в текста на песента (Gap-Fill Exercises)

Този метод включва слушане на песен, докато учениците разполагат с разпечатан текст, в който определени думи са премахнати. Учениците трябва да слушат внимателно и да попълнят липсващите думи в текста. Този тип упражнение подобрява уменията за слушане и помага на учениците да се съсредоточат върху звуците и произношението на думите. Подборът на думи, които да бъдат премахнати, може да бъде целенасочен – например думи, които са трудни за разпознаване по слух, граматически особености или нова лексика, върху която се работи в момента.

Пример: Учениците слушат песента "Big Big World". Части от текста са пропуснати, например: “I’m a big big ____ in a big big ____; it’s not a big big thing if you leave me.” Учениците трябва да попълнят думите "girl" и "world" според това, което чуват. Такъв тип упражнения подобряват уменията за слушане и същевременно помагат за разпознаване на правилния контекст и звукови характеристики на думите.

2. Изучаване на естественото произношение чрез имитация на певците

Друг подход е използването на песни за подобряване на произношението и интонацията на учениците. Тъй като песните имат ритъм и мелодия, те подпомагат естествената интонация и ударения на езика. Учениците слушат оригиналното изпълнение и се опитват да имитират произношението, ритъма и интонацията на певеца. Това помага на учениците да се запознаят с естествените модели на говорене на английски и да развият правилно произношение.

Пример: Учителят може да избере песен с ясно изразен ритъм и произношение, като "Sing" на The Carpenters. Учениците първо слушат песента, след това я повтарят на глас, като се стремят да имитират интонацията и ритъма на певците. Това упражнение подпомага плавността на речта и развива увереност в говоренето на английски език.

3. Използване на песните за запаметяване на сложни граматически конструкции

[4] Shen, Ch. Using English Songs: an Enjoyable and Effective Approach to ELT, English language teaching, vol 2.N 1, 2009, p.90-94

Песните често съдържат повтарящи се граматически структури, които могат да се използват за затвърждаване на граматика по забавен и ангажиращ начин. Например, песен, която използва продължително сегашно време (Present Continuous), може да помогне на учениците да го упражняват в контекста на реална реч. Мелодията и повторението на думите помагат на учениците по-лесно да запомнят граматически конструкции, отколкото ако просто четат учебник или правят традиционни упражнения.

Пример: Песента "Lemon Tree" от Fools Garden е чудесен пример за упражняване на Present Continuous. Стиховете включват изречения като “I’m sitting here in a boring room”, “I’m wasting my time”, “I’m driving around in my car”. Учениците слушат песента, забелязват употребата на продължително сегашно време и след това се опитват да съставят свои собствени изречения по подобен модел. Така песента става инструмент за развиване на граматически умения чрез практикуване и повторение в реален контекст.

Използването на тези подходи – попълване на липсващи думи, имитиране на произношението на певците и затвърждаване на граматически конструкции чрез песните – прави учебния процес интерактивен и забавен. Те ангажират учениците по начин, който ги мотивира да учат, и правят езика по-достъпен и запомнящ се, тъй като го свързват с музика и забавление.

Литература

[1] Damayanti, S. Faozah, S. Teaching English to Young Learners through Games and Songs, English Education Study Program Ibn Khaldun University of Bogor, 2014.
[2] Ratu, A. W.SONGS, RHYME, GAMES: Getting Children Drawn in the Language Class Through Fun Activities. ELT-Lectura, 1(2), 2014
[3] Stolić, J. Palinkašević, R. **T**he role of musical games in foreign language learning of preschool children **A**nalele universităţii “Eftimie Murgu” din reşiţa fascicola de ştiinţe social-umaniste anul iv, 2016.
[4] Shen, Ch. Using English Songs: an Enjoyable and Effective Approach to ELT, English language teaching, vol 2.N 1, 2009.

За контакт с автора:

Радостина Касабова

e-mail: venceremus@abv.bg